

## **2. CÓMO VALORAR EL LENGUAJE ORAL**

El análisis de los diversos componentes reflejados en el MNPL puede realizarse bien a través test o de baterías de pruebas o bien a través de recursos informales.

### **a. VALORACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS DE ESCALAS Y TESTS FORMALES.**

En este apartado nos hemos basado en la propuesta que hace Gerardo Aguado en el Capítulo VII del libro Trastorno Específico del Lenguaje, Retraso de lenguaje y disfasia.

Y partiendo de dicha propuesta, hemos elaborado el siguiente cuadro.

PRUEBAS NORMATIVAS			
RECEPCIÓN		EXPRESIÓN	
Nivel primario: audición	OTORRINO	Pragmática	BLOC. PLON-R (USO)
Nivel secundario: gnosias	EDAF PRUEBA DE VALORACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA	Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: semántica	VOCABULARIO WISC IV VOCABULARIO MSCA PLON-R (CONTENIDO)
Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: reconocimiento fonológico	ITPA: INTEGRACIÓN AUDITIVA. REGISTRO FONOLÓGICO DE MONFORT Y JUÁREZ PLON-R: FORMA	Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: selección léxica	EXPRESIÓN VERBAL DEL ITPA FLUIDEZ VERBAL DEL MSCA
Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: morfosintaxis	TSA COMPRENSIÓN DE AGUADO. CEG.	Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: programación sintáctica	BLOC PLON-R (FORMA) INTEGRACIÓN GRAMATICA ITPA
Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: identificación léxica	PEABODY PLON-R, CONTENIDO.	Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: programación fonológica	ITPA: INTEGRACIÓN AUDITIVA. REGISTRO FONOLÓGICO DE MONFORT Y JUÁREZ PLON-R (FORMA).
Nivel terciario: procesos psicolingüísticos: semántica	ITPA: ASOCIACIÓN VISUAL, ASOCIACIÓN AUDITIVA. COMPRENSIÓN WISC	Nivel secundario: praxias	EXAMEN LOGOPÉDICO DE ARTICULACIÓN. ELA -ALBOR.
		Nivel primario: producción de la señal verbal.	

# INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

## Presentación resumida de cada una de las pruebas

### 1. PRUEBA DE VALORACIÓN DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA (AL)

- Autores: Gotzens Busquets, Antonia M<sup>a</sup>; Marro Cosialls, Silvia.
- Edad: de 3 a 6 años.
- Evalúa: valoración de la percepción auditiva en dos bloques diferenciados: ruidos y sonidos, y lenguaje:
- Tiempo de aplicación: 35 a 45 minutos.

<b>BLOQUE 1 : RUIDOS Y SONIDOS</b>	<b>BLOQUE 2: LENGUAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminación y reconocimiento (ruidos y sonidos; cualidades sonoras)</li><li>- Figura- Fondo auditivo.</li><li>- Análisis auditivo.</li><li>- Asociación auditiva.</li><li>- Síntesis auditiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocimiento auditivo: cualidades sonoras, onomatopeyas, palabras, frases, discurso.</li><li>- Discriminación auditiva: palabras y frases.</li><li>- Figura/fondo.</li><li>- Análisis auditivo.</li><li>- Síntesis auditiva</li><li>- Cierre auditivo.</li><li>- Rasgos suprasegmentales.</li></ul>

## **2. EDAF: EVALUACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y FONOLÓGICA. (AL)**

- Autores: Brancal, M.F.; Ferrer, A.M.; Alcantud, F.; Quiroga, M.
- Edad: desde los tres años.
- Evalúa: valoración de la percepción auditiva en dos bloques diferenciados: ruidos y sonidos, y lenguaje:
- Tiempo de aplicación de 30 a 45 minutos preferiblemente en sesión única.
- *Evalúa:*
  - ✓ *Discriminación de sonidos del medio.*
  - ✓ *Discriminación figura/fondo.*
  - ✓ *Discriminación fonológica en palabras.*
  - ✓ *Discriminación fonológica en logotemas.*
  - ✓ *Memoria secuencial auditiva.*

## **3. REGISTRO FONOLÓGICO INDUCIDO (AL)**

- Autor: Marc Monfort, Adoración Juárez Sánchez (1989).
- Edad: de 3 a 7 años
- Material para la evaluación fonológica, en expresión inducida y en repetición.
- Observaciones: se compone de material gráfico (láminas con dibujos) y hoja de registro.

## **4. EXAMEN LOGÓPEDICO DE ARTICULACIÓN. ELA -ALBOR. (AL)**

- Autor: García Pérez, M., Galve Manzano, J.L., Prieto Rodríguez, C.
- Edad: desde los dos años (mejor a partir de los cuatro).
- Evalúa el grado de dominio de los diversos fonemas en posición inicial, media y final.

## **5. TSA. DESARROLLO DE LA MORFOSINTAXIS EN EL NIÑO. G. AGUADO. (AL)**

- Autor Gerardo Aguado (1986)
- Edad de aplicación de los 3 a los 7 años.
- Valora la competencia morfosintáctica: comprensión y expresión:  
Interrogación, negación, orden, pasivas, voz reflexiva, artículos, demostrativos, posesivos, extensivos, pronombres- sujeto, pronombres – formas átonas, pronombres interrogativos, pronombre relativos, verbos- sufijos de número, verbos tiempos, oraciones compuestas nexos otros tiempos y modos, comparaciones, preposiciones.
- Observaciones:
  - Se compone de material gráfico (láminas con dibujos), material verbal (en expresión hay 5 items sin soporte gráfico) y hoja de respuestas.
  - Propone 10 pasos para trabajar las alteraciones en esta área del lenguaje.

## **6. CEG. TEST DE COMPRENSIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES. (AL)**

- Autor: Mendoza, Carballo, Muñoz, y Fresneda
- Edad: 4 – 11 años.
- Valora: lenguaje receptivo, comprensión de estructuras gramaticales.

## **7. BLOC: BATERIA DEL LENGUAJE OBJETIVA Y CRITERIAL (AL)**

- Autor: M. Puyuelo, E. Wiig, J. Renom y A. Solanas)
- Intervalo de edad (5-14 años).
- Explora cuatro grandes aspectos del lenguaje: morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

- **BLOC *screening* (BLOC-S)**

Sirve para detectar si hay problemas de lenguaje o no sin necesidad de administrar la Batería completa. La prueba está destinada a detectar si

existe problema en alguno de los 4 componentes del lenguaje que evalúa BLOC-S.

En caso de que se detecte algún problema en alguno de los 4 módulos que evalúa, debe administrarse la parte correspondiente completa de BLOC-C para comprobar el déficit y en qué aspectos de ese módulo.

- **BLOC-INFO**

Se trata del programa informático que permite el registro de las puntuaciones tanto de BLOC-C como de BLOC-S, así como su corrección y la obtención de resultados.

## **8. PLON-R (AL)**

- Autor: Gloria Aguinagua, Ma. Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolas Uriz
- Edad: de 3 a 6 años.
- Evalúa el desarrollo del lenguaje oral de los niños más pequeños. Su finalidad principal es la detección fácil y rápida de los alumnos de riesgo en cuanto al desarrollo del lenguaje, que deben ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria.
- Dimensiones:
  - FORMA: fonología, morfología sintaxis.
  - CONTENIDO: expresivo, comprensivo.
  - USO: pragmática.

## **9. ELCE (AL)**

- Autor: López Ginés M<sup>a</sup> J., Zurita Salellas, M<sup>a</sup> D., y otros.
- Edad: entre 18 meses y 18 años según las subpruebas.
- Evalúa: comprensión y expresión del lenguaje.
- Es una compilación de pruebas de evaluación.

## 10. ITPA

- Autor: Samuel A. Kirk, James J. McCarthy, Winifred D. Kirk (1980)
- Edad: Entre 3 y 10 años
- Evalúa las funciones cognitivas y lingüísticas que se encuentran implicadas en las actividades de comunicación.
- Consta de 10 subtests básicos, que se agrupan en los niveles:
  1. Nivel representativo:
    - a) Proceso receptivo: recepción auditiva (comprender información auditiva) y recepción visual (interpretar significado de estímulos visuales).
    - b) Proceso asociativo: capacidad de relacionar conceptos (asociación auditiva y asociación visual).
    - c) Proceso expresivo: verbal y motórico.
  2. Nivel automático:
    - a) Cierre: gramatical (hábitos automáticos para manejar la sintaxis y gramática) y visual.
    - b) Memoria: auditiva y visual

SUBTEST	CANAL	PROCESO	NIVEL
Comprensión auditiva: mediante la lectura de un fragmento, mostrando los dibujos del mismo en una lámina. Después se hacen preguntas que responde señalando un dibujo.	Auditivo vocal	Receptivo	Representativo
Comprensión visual se muestra una página con una figura y debe responder señalando entre otras cuatro.	Visomotor	Receptivo	Representativo
Memoria secuencial visomotora: reproducción de un dibujo.	Visomotor	Organizativo	Automático
Asociación auditiva completar frases	Auditivo vocal	Organizativo	Representativo
Memoria secuencial auditiva	Auditivo	Organizativo	Automático

repetición de dígitos	vocal		
Asociación visual señalar el dibujo que esté más relacionado con los diferentes dibujo estímulos.	Visomotor	Organizativo	Representativo
Integración visual señalar objetos que pertenecen a la misma categoría.	Visomotor	Organizativo	Automático
Expresión verbal expresar conceptos.	Auditivo vocal	Expresivo	Representativo
Integración gramatical respuestas de contenido espacial, numeral, de flexión, de género y número, de contrarios	Auditivo vocal	Organizativo	Automático
Expresión motora gestos	Visomotor	Expresivo	Representativo
Integración auditiva	Auditivo vocal	Organizativo	Automático.

## 11.-PEABODY

- Autor: Lloyd M. Dunn (1985). Revisión LLOYD M. Dunn, Lotta M. Dunn, David Arribas (adaptación española):
  - Edad de aplicación: De 2 años y medio a 90 años.
  - Valora: nivel de vocabulario receptivo y realiza un screening de la aptitud verbal.
- Observaciones:
  - Contiene 192 láminas con cuatro dibujos cada una en las que el sujeto debe indicar qué ilustración representa mejor el significado de una palabra dada por el examinador.
  - Existen diferentes criterios de comienzo y terminación en función de la edad y el número de errores cometidos. Regla del conjunto base: el menor conjunto de elementos aplicado con uno o ningún error. Regla del conjunto techo: el mayor conjunto de elemento con ocho o más errores.
  - Proporciona una Edad de Vocabulario.



## **12.-ESCALA DE INTELIGENCIA PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA DE WECHSLER WISC-IV: ÍNDICE DE COMPRENSIÓN VERBAL.**

- Autor: David Wechsler (1896-1981). Fechas de publicación: 1949, 1974, 1991 y 2003.
- Ámbito de aplicación: 6 años 0 meses a 16 años 11 meses.
- Valora en comprensión verbal:
  - ✓ En Semejanzas: El razonamiento verbal y la formación de conceptos, la comprensión auditiva, la memoria, la capacidad de distinguir entre características esenciales y secundarias y la expresión verbal.
  - ✓ En Vocabulario: El conocimiento sobre palabras, el nivel de formación de conceptos, el bagaje de conocimientos, la capacidad de aprendizaje, la memoria a largo plazo, el nivel de desarrollo del lenguaje, la percepción y la comprensión auditiva, la conceptualización verbal, el pensamiento abstracto y la expresión verbal.
  - ✓ En Comprensión: El grado de entendimiento de principios generales y situaciones sociales, el razonamiento verbal, la comprensión verbal, la expresión verbal, la capacidad de evaluar y utilizar la experiencia, la aptitud para manejar las informaciones prácticas, el conocimiento de las normas de conducta convencionales, el conocimiento de las normas de conducta convencionales, la madurez y el juicio social y el sentido común.

## **13.-ESCALAS MCCARTHY DE APTITUDES Y PSICOMOTRICIDAD PARA NIÑOS MSCA.**

- Autor: Dorotea McCarthy.
- Ámbito de aplicación: 2 años 6 meses a 8 años y 6 meses.
- Valora:
  - ✓ En Vocabulario: La formación de conceptos verbales, el desarrollo temprano del lenguaje, la expresión verbal y la memoria auditiva inmediata.

- ✓ En Fluencia verbal: La formación de conceptos verbales, la clasificación lógica, la creatividad y la expresión verbal.

## **b. VALORACIÓN RÁPIDA DEL LENGUAJE ORAL: SCREENING.**

En este apartado presentamos un instrumento elaborado para realizar un barrido rápido de los distintos componentes del MNPL. A través del screening podemos en poco tiempo detectar en qué niveles hay dificultades, para posteriormente, profundizar en el proceso o nivel afectado.

Para la utilización del screening no precisamos un material específico pudiendo utilizar el que normalmente encontramos en el aula

<b>SCREENING DEL LENGUAJE</b>			
Alumno: _____		Curso: _____	
		Fecha: _____	
RECEPCIÓN		EXPRESIÓN	
<b><u>NIVEL PRIMARIO: AUDICIÓN</u></b>	<input type="checkbox"/> REFLEJOS AUDITIVOS: reacciona ante un ruido (voz, música..) fuera de su campo visual. <input type="checkbox"/> ASOCIACIÓN VISUAL: dirección de la mirada	<b><u>NIVEL TERCARIO: PRAGMÁTICA</u></b>	<input type="checkbox"/> ¿Tiene interés por comunicarse? <input type="checkbox"/> Se comunica con la mirada <input type="checkbox"/> Se comunica con gestos <input type="checkbox"/> Se comunica verbalmente <input type="checkbox"/> Solicita deseos, información. <input type="checkbox"/> Expresa placer o rechazo. <input type="checkbox"/> Expresa emociones (gestos/ verbal). <input type="checkbox"/> Cuenta experiencias.
<b><u>NIVEL SECUNDARIO: GNOSIAS</u></b>	<input type="checkbox"/> Repetición de sílabas directas ...(ver dislalias) <input type="checkbox"/> Si la dice mal comprobar si es problema de entrada o de salida. Decirlo mal para ver si ellos corrigen (comprobar entrada)	<b><u>NIVEL TERCARIO: SEMÁNTICA</u></b>	<input type="checkbox"/> Aplica categorías (ante un grupo de objetos o imágenes del mismo grupo, dice al que pertenecen) <input type="checkbox"/> Sabe definir /describir objetos comunes. <b>Reúne objetos en función a un nudo externo: Maleta.</b>
<b><u>NIVEL TERCARIO: RECONOCIMIENTO FONOLÓGICO.</u></b>	<input type="checkbox"/> Palabras en las que se ha omitido una o más fonemas (integración auditiva), con apoyo visual. <input type="checkbox"/> Decir si la sílaba que se produce tras el cambio de la vocal (integración fonémica).	<b><u>NIVEL TERCARIO: SELECCIÓN LÉXICA</u></b>	<input type="checkbox"/> Nombra partes del cuerpo. <input type="checkbox"/> Nombra elementos del colegio. <input type="checkbox"/> En imágenes nombra animales.
<b><u>NIVEL TERCARIO: MORFOSINTAXIS.</u></b>	<input type="checkbox"/> Secuencia temporal, ordena historias de 2/ 2/ 4 viñetas. <input type="checkbox"/> Detecta errores; Cojo mi cartera, Ayer comeré pan. Dónde está la niña. <input type="checkbox"/> Comprende demostrativos: ¿este abrigo es tuyo?, ¿está goma es mía?	<b><u>NIVEL TERCARIO: PROGRAMACIÓN SINTÁCTICA</u></b>	<input type="checkbox"/> SINTAXIS (Secuencia correcta) <input type="checkbox"/> Denomina <input type="checkbox"/> Describe <input type="checkbox"/> Narra <input type="checkbox"/> MORFOLOGIA <input type="checkbox"/> Realiza concordancia <input type="checkbox"/> género <input type="checkbox"/> número <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente tiempos verbales.
<b><u>NIVEL TERCARIO: IDENTIFICACIÓN LÉXICA</u></b>	<input type="checkbox"/> Señalar partes del cuerpo. <input type="checkbox"/> Señalar elementos del colegio. <input type="checkbox"/> En imágenes señalar animales.	<b><u>NIVEL TERCARIO: PROGRAMACIÓN FONOLÓGICA.</u></b>	<input type="checkbox"/> Repetición de pseudopalabras
<b><u>NIVEL TERCARIO: SEMÁNTICA</u></b>	<input type="checkbox"/> Realiza clasificaciones por categorías: alimentos, juguetes, ropa. <input type="checkbox"/> Comprende órdenes de una acción simple: Dame el lápiz. <input type="checkbox"/> Comprende dos acciones relacionadas: Coge el lápiz y guárdalo en el estuche. <input type="checkbox"/> Comprende dos órdenes complejas: Enciende la luz y cierra la puerta. <input type="checkbox"/> Comprensión de absurdos: Voy al armario y cojo plátanos.	<b><u>NIVEL SECUNDARIO: PRAXIAS</u></b>	<input type="checkbox"/> Imitación de expresiones faciales (reír, llorar, comer, dormir, enfado, sorpresa, miedo...). <input type="checkbox"/> Praxias de la lengua (sacar, elevarla, bajarla, llevarla a las comisuras, presionar las mejillas por dentro). <input type="checkbox"/> Praxias de labios (abocinar, distender, fruncir, sonrisa, ) <b>Balbucesos...</b>
<b><u>NIVEL TERCARIO: PRAGMÁTICA</u></b>	<input type="checkbox"/> Responde al saludo (p. gestual). <input type="checkbox"/> Responde cuando se le demanda atención.	<b><u>NIVEL PRIMARIO: SEÑAL VERBAL</u></b>	<input type="checkbox"/> Reflejos de succión, sonrisa. <input type="checkbox"/> Imitación : sacar la lengua, abrir la boca <input type="checkbox"/> Gorjeos, chasquidos.